

## Rita Maria Fabris

Rita Maria Fabris è Ricercatrice in Tenure Track (RTT) in Discipline dello Spettacolo presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Dal 2022 al 2024 è stata Ricercatrice a tempo determinato (Rtd-A) all'Università di Torino. Si occupa di storia della danza fra Settecento e Novecento, di teatro sociale e danza di comunità, intrecciando ricerca teorica e progettualità sul campo. Presidente di Associazione Filieradarte aps di Torino, è danzeducatrice® e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Nazionale DES (Università di Bologna). Membro del Comitato Editoriale della rivista *Mimesis Journal. Scritture della performance*. Fra le sue pubblicazioni: *Valutare l'impatto sociale dell'esperienza estetica di DEA: presenza dei corpi, relazioni e corresponsabilità*, in D. Maggi, M. Meneguzzo, C. Zugolaro, G. Pegorari, M. Capelli, V. Giuliani, R. M. Fabris, S. Pirilli, D. Sanfratello, S. Gerace, D. Petrillo, *DEA Diversità e arti performative*, Milano, Franco Angeli 2024, pp. 35-47; *Interdisciplinarietà e competenze trasversali all'Università degli Studi di Torino: un processo generativo fra ricerca, didattica e terza missione*, in A. Pontremoli, A. Rossi Ghiglione, G. Alonzo (a cura di), *Teatro, Comunità e Innovazione. Venti anni di SCT Centre*, Milano, Franco Angeli 2024, pp. 205-212; *"Nella mia città". EM Toolkids di Alessandro Carboni e Chiara Castaldini*, in R. Mazzaglia, R. Paltrinieri, A. Pontremoli (a cura di), *Danzare la città. La partecipazione culturale dei giovani al Bologna Portici Festival*, Milano, Franco Angeli 2024, pp. 122-142. con N. Ferri, G. Schiavone, *Didactic and Artistic Innovation in the Media Dance Project: a Research Approach*, «Italian Journal of Health Education, Sports and Inclusive Didactics», v. 6, n. 3, 2022; con A. Rossi Ghiglione, A. Pagliarino, *Caravan Next. A Social Community Theatre Project. Methodology, Evaluation and Analysis*, Milano, Franco Angeli, 2019.